

CONTRA NACISMO...



NUDISMO!!!



BAQUEDANO
Especial y noche. — Exhibición de la película "Volando a Río" (para mayores). En los entreactos, gran éxito del cuarteto que dirige el profesor Dr. KRUGER.

CARRERA
Especial y noche. — La sensacional superproducción dramática "EL DILUVIO" (para mayores). En los entreactos, gran éxito del cuarteto que dirige el profesor Dr. KRUGER.

COMEDIA
Especial y noche. — La juiosa película pasional Fox "MURALLAS DE ORO", por SALLY EILERS (para mayores). Rotativa: TERESA, por JANET GAYNOR y CHARLES WARRELL (para mayores).

POLITEAMA
Especial y noche. Por primera vez en Chile. Doble espectáculo de cine y teatro hablado. Estreno de la estupenda superproducción dramática "EL PRECIO DE UN DESLIZ", que trata el escabroso tema de las enfermedades de transmisión social. (para mayores). Rotativa: ESTHER DA SILVA, que pondrá en escena la divertida comedia "ASTILLAS DEL MISMO PALEO".

COLISEO
Especial y noche. — Cine y variedades. Gran éxito de la Compañía de Perros Comediantes. Veinticinco perros actores que hacen comedias, sketches y variedades igual que los actores humanos. Cine.
"ESCANDALOS ROMANOS"
por EDDIE CANTOR (para mayores). No recomendable para señoras.

ESMERALDA
Especial y noche. — Estreno de la juiosa comedia musical "CHICAS DE HOLLYWOOD" (para mayores). No recomendable para señoras.

O'HIGGINS
Especial y noche. — La sensacional superproducción dramática "EL DILUVIO" (para mayores). Mañana, tarde y noche, grandioso festival de cine y variedades, con regala al público, en celebración del Patrono del barrio, San Pablo.

NOVEDADES
Especial y noche. — La sensacional película de desastre, rodada en la corte imperial rusa: "LA ESPÍA", por PAY WRAY y NILS ASTHER (para mayores).

NACIONAL
Especial y noche. — La emocionante producción dramática "¿Son estos nuestros Hijos?" (aprobada sólo para mayores de 15 años).

SETIEMBRE
Especial y noche. — Estreno de la última maravilla pasional por la belleza morena, KAY FRANCIS: "MANDALAY" (para mayores). No recomendable para señoras.

RRASIL
Especial y noche. — La comedia musical para mayores, no recomendable para señoras: "CHICAS DE HOLLYWOOD".

RIALTO
Especial y noche. — Estreno pasional por KAY FRANCIS: "MANDALAY" (para mayores). No recomendable para señoras.

PRINCIPAL - HOY

"NO QUIERO SABER QUIEN ERES"

MAÑANA: COLOSAL MATINEE con ESCANDALOS ROMANOS EL GRAN COMICO

SABADO 30, Beneficio de los empleados del Teatro Av. Matta

EL SABADO PROXIMO, DOS GRANDIOSAS FUNCIONES ANUNCIA EL TEATRO AVENIDA MATTÁ, A BENEFICIO DE LOS EMPLEADOS DEL TEATRO. GRAN PROGRAMA DE CINE Y VARIEDADES. LA EXTRAORDINARIA PRODUCCION "CASADA POR AZAR", POR EL SIMPATICO ACTOR CLARK GABLE Y LA SEDUCTORA CAROLE LOMBARD. LA SENSACIONAL PELICULA DE LA MUSICA MARAVILLOSA:

"DANUBIO AZUL"

CREACION DE LA GRAN ACTRIZ BRIGITTE HELM Y JOSEPH SCHILKRAUT

En la noche, además, gran acto de variedades por: CARLOS VALICELLI y su compañía de sketches cómicos; EUGENIO RETES, BLANCA ARCE, las HERMANAS COBO, LUCHO RODAS GALLARDO, ENRIQUE BARRECHERA, OLGA GOLDENBERG y su conjunto; los HERMANOS JORQUERA y otros. ENTRADAS EN VENTA.

Hoy conoceremos la renombrada obra "El Divino Impaciente"

Premiada en España con el premio "Cortina"

El estreno se hará en el Municipal por un conjunto encabezado por Emilio Valentí

que las concubinas y formaban sus modelos.

Tal es la que dice uno de los diarios más importantes de España.

La fiesta de hoy cobra caracteres relevantes, y las localidades para ellas se encuentran a la venta durante todo el día en la boletería del teatro.

La compañía de dramas y comedias Da Silva-Rizzo hace algunos días, presentando en el Teatro Coliseo y luego en el Politeama, anuncia hoy que sus espectáculos quedarán reducidos en lo venidero a simples representaciones de obras de un acto, que irán como añadidos a los programas cinematográficos de los teatros de barrio de la capital.

Ta resolución nos parece acertada, pues este cuadro de artistas meritorios estará mejor interpretado en breves y comedias breves, y así nos librará de los dramones folletinescos que dió en principio y que no cuadran con los gustos del público de hoy.

Hoy en el Politeama, después de la película "El precio de un desliz", el conjunto Da Silva-Rizzo llevará a escena la comedia en un acto, "Yo soy así".

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

Vermouth 6.45 y nocturna a las 10.

Exito delirante de la alegre y preciosa comedia musical de la Cía. de Berlín, toda cantada en alemán, por la adorable y elegante LIANA HAID y el simpático gaitan GUSTAVO FROELICH:

El aniversario del Providencia

Un programa escogido, con el encanto artístico de primera fila, y una película de gran éxito, es lo que constituirá la celebración del aniversario del Teatro Providencia el martes próximo.

"Catalina la Grande", producción histórica, será el estreno del cine. Durante los entreactos, un cuarteto de cantantes, interpretará los clásicos clásicos y modernos, y, como final, la comedia locosa, "El Refugio", será interpretada por conocidos artistas.

Los perros actores en el Coliseo

Con teatro lleno debutaron ayer en el Teatro Coliseo los perros actores que forman la compañía que dirige los hermanos Evans. El público recibió con simpatía este gracioso espectáculo. Para hoy se anuncian dos nuevas funciones: vespertina y nocturna, llevando a escena, por tercera y cuarta vez, la divertida comedia en seis cuadros, "La adúltera".

La Cia. da Silva-Rizzo actuará como fin de fiesta en los cines

La compañía de dramas y comedias Da Silva-Rizzo que debutó en Santiago hace algunos días, presentando en el Teatro Coliseo y luego en el Politeama, anuncia hoy que sus espectáculos quedarán reducidos en lo venidero a simples representaciones de obras de un acto, que irán como añadidos a los programas cinematográficos de los teatros de barrio de la capital.

Ta resolución nos parece acertada, pues este cuadro de artistas meritorios estará mejor interpretado en breves y comedias breves, y así nos librará de los dramones folletinescos que dió en principio y que no cuadran con los gustos del público de hoy.

Hoy en el Politeama, después de la película "El precio de un desliz", el conjunto Da Silva-Rizzo llevará a escena la comedia en un acto, "Yo soy así".

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con bien graduada dramática, sin escenas alargadas, con variedad en los motivos y en los medios de expresión. El director ha revelado en la cinta chilena haber penetrado hondamente en todos los aspectos de la técnica cinematográfica y poseer, fantasía, buen gusto, sentido artístico.

"Norte y Sur" será la nota más interesante de la temporada de cine, y marcará un punto de partida para el porvenir del nuevo arte en Chile.

En los teatros Central y Baquedano se presentará "Norte y Sur".

Pocas veces se ha producido en el ambiente cinematográfico un interés mayor por exhibir un film que el ocasionado ante el anuncio de "Norte y Sur". Los empresarios de cine, en su anhelo de presentar, en primer término, este cinta, han llegado a programar simultáneamente su estreno en los teatros Central y Baquedano, dos salas de primera categoría y de gran capacidad. Este caso, que no se había producido en esta ciudad, demuestra claramente la confianza que hay en el éxito de "Norte y Sur".

En los círculos periodísticos hay también viva expectación e interés por el estreno de "Norte y Sur", pues los que la han visto en su exhibición privada, aseguran que la película chilena tiene valores absolutos que la colocan entre las buenas cintas de habla hispana que se han presentado en Chile, y que existe el más sonoro de la fotografía "Norte y Sur" nada dice que desear, en cuanto

con los mejores de films americanos. El sonido grabado con máquinas fabricadas en Chile es también clarísimo y superior a lo que generalmente se escucha en películas en español.

El argumento de "Norte y Sur", que fué concebido por Jorge Dávalos en Hollywood, mientras él estudiaba los procedimientos cinematográficos en los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha alcanzado, a través de la película, un desarrollo apasionante, con

<p>A LA MEMORIA DE DON PEDRO MONTT—</p> <p>Mañana viernes 29, día de San Pedro, se ofrecerá una Misa a las 10 1/2 en la Basílica de la Inmaculada, en Memoria de don Pedro Montt.</p>	<p>RESIDENCIA.—</p> <p>La familia Reyes Valledor ha fijado su residencia en Rosas 2653.</p> <p>A BUENOS AIRES.—</p> <p>Regresó a Buenos Aires la señora Elena Franchini de...</p>
--	---

SAN PEDRO y SAN PABLO

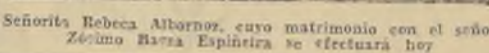
COCINAS a GAS
DE CALIDAD Y GRAN ECONOMIA
PIDALAS EN LA
MERCERIA SANTIAGO
COMPANIA 1060

maciza, selladas y grabadas,
desde \$ 98 el par en la

Casa Sostin

Fábrica de argollas
Establecida el año 1921
NUEVA YORK GG
casl esquina de Ahumada
Regalamos boletos de lotería.
Pedidos de provincias despachamos contra reembolso.
Pida catálogo a Cas. 441, Stgo.

Casa Sostin
Fábrica de argollas
 Establecida el año 1921
 NUEVA YORK 66
 Casl esquina de Ahumada
 Regalamos boletos de lotería.
 Pedidos de provincias despachamos contra reembolso.
 Pida catálogo a Cas. 441, Stgo



El destino había conjugado en el alma de esta respetable dama, todas las virtudes que ennoblecen.

A faded, sepia-toned portrait of a woman with short, dark, wavy hair, looking slightly to the left. The image is framed by a thin black border.

UNADA ^{esq} HUERFANOS ⁸⁶⁷

...no crear ningún trabajo para
agricultura.

Antes de despedirnos del se-
ñor Larrain García Moreno,
licenciado su dirección exacta
fin de que todos nuestros lec-
tores que deseen consultarlo se
dirigieran a:

Arturo Larrain García Moreno
Calle de la Libertad, 775
Aguascalientes, 22500

... pulado, poniendo el
gencia.—(U. 2.)

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCS. VIAS ALL AMERICA CABLES Y WEST COAST CABLE.

ESTADOS UNIDOS

La proposición de pagar en especies las deudas

WASHINGTON, 27. — La sugerencia reciente hecha por el Secretario de Estado, Cordell Hull, en su mensaje sobre las deudas de guerra, de que las naciones debían pagar a Estados Unidos con especies, ha causado bastante interés entre los diplomáticos norteamericanos que se encuentran en esta capital, y también en los círculos oficiales y oficiales de prensa. Se recuerda que cuando se hizo el programa de pago de las deudas de guerra, se acordó que las naciones debían pagar a Estados Unidos con especies, y que las naciones debían pagar a Estados Unidos con especies.

La primera impresión entre los diplomáticos norteamericanos en este sentido, es que la proposición de pagar en especies, es una idea que no puede ser aceptada, y que la proposición de pagar en especies, es una idea que no puede ser aceptada.

El retiro de los soldados de marina de Haití

WASHINGTON, 27. — Se tiene entendido que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada, y que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada.

El retiro de los soldados de marina de Haití

WASHINGTON, 27. — Se tiene entendido que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada, y que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada.

El retiro de los soldados de marina de Haití

WASHINGTON, 27. — Se tiene entendido que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada, y que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada.

El retiro de los soldados de marina de Haití

WASHINGTON, 27. — Se tiene entendido que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada, y que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada.

El retiro de los soldados de marina de Haití

WASHINGTON, 27. — Se tiene entendido que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada, y que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada.

El retiro de los soldados de marina de Haití

WASHINGTON, 27. — Se tiene entendido que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada, y que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada.

El retiro de los soldados de marina de Haití

WASHINGTON, 27. — Se tiene entendido que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada, y que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada.

El retiro de los soldados de marina de Haití

WASHINGTON, 27. — Se tiene entendido que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada, y que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada.

El retiro de los soldados de marina de Haití

WASHINGTON, 27. — Se tiene entendido que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada, y que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada.

El retiro de los soldados de marina de Haití

WASHINGTON, 27. — Se tiene entendido que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada, y que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada.

El retiro de los soldados de marina de Haití

WASHINGTON, 27. — Se tiene entendido que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada, y que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada.

El retiro de los soldados de marina de Haití

WASHINGTON, 27. — Se tiene entendido que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada, y que la evacuación de los soldados de marina de Haití, será apresurada.

Gran Bretaña no está de acuerdo con la idea de pagar en especies sus deudas a la Unión

En nota al respecto al Departamento de Estado, le expresa su convicción y manifiesta el fracaso del sistema, en cuanto se refiere a Alemania. — Sin embargo, no se niega a considerar nuevamente el asunto. — La sugerencia de Hull. — El caso de Iván Ivanovich Powderjay. — El retiro de los soldados de marina desde Haití. — Aislado el virus que produce las papas. — Mejoramiento del aparato de Rayos X. — Más energía la auto-censura en Hollywood

El problema, en vista de que la Unión no está de acuerdo con la idea de pagar en especies sus deudas a la Unión, es un problema que no puede ser aceptado, y que la Unión no está de acuerdo con la idea de pagar en especies sus deudas a la Unión.

CUBA

Sólo elecciones imparciales a la mayor brevedad posible pueden salvar al país, estima Grau San Martín

LA HABANA, 27. — El ex Presidente Grau San Martín, en una entrevista con el periodista norteamericano, ha expresado su convicción de que sólo elecciones imparciales a la mayor brevedad posible pueden salvar al país, y que sólo elecciones imparciales a la mayor brevedad posible pueden salvar al país.

TERCER CASO DE ASALTO A UN HOSPITAL

LA HABANA, 27. — Cuatro desordenados, armados de revólveres y pistolas, irrumpieron en el Hospital Reina Mercedes, en la noche del 26, y se llevaron a los enfermos y a los médicos.

ESPAÑA

Samper pedirá plenos poderes a las Cortes para solucionar el conflicto con Cataluña

Con tal objeto presentará dos proyectos de ley. — En uno autoriza al Gobierno para legislar de acuerdo con el Art. 71 de la Constitución, o sea legislación por medio de decretos. — En el otro, pedirá medidas para hacer cumplir el fallo del Tribunal de Garantías. — El Premier hace declaraciones a propósito de lo manifestado por Companys. — Reunión extraordinaria del Consejo de la Generalidad para poner en vigor la Ley de cultivos. — El estado en que se encuentra el pleito

El problema, en vista de que la Unión no está de acuerdo con la idea de pagar en especies sus deudas a la Unión, es un problema que no puede ser aceptado, y que la Unión no está de acuerdo con la idea de pagar en especies sus deudas a la Unión.

PERSONALIDAD

Hay rasgos característicos que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás. Es lo que constituye la personalidad. La personalidad es la suma de las características que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás.

PERSONALIDAD

Hay rasgos característicos que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás. Es lo que constituye la personalidad. La personalidad es la suma de las características que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás.

PERSONALIDAD

Hay rasgos característicos que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás. Es lo que constituye la personalidad. La personalidad es la suma de las características que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás.

PERSONALIDAD

Hay rasgos característicos que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás. Es lo que constituye la personalidad. La personalidad es la suma de las características que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás.

PERSONALIDAD

Hay rasgos característicos que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás. Es lo que constituye la personalidad. La personalidad es la suma de las características que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás.

PERSONALIDAD

Hay rasgos característicos que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás. Es lo que constituye la personalidad. La personalidad es la suma de las características que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás.

PERSONALIDAD

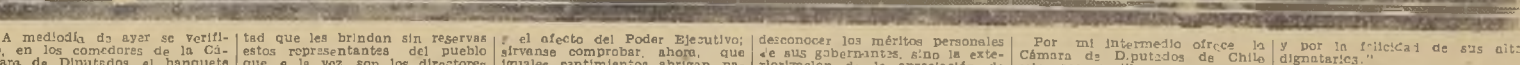
Hay rasgos característicos que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás. Es lo que constituye la personalidad. La personalidad es la suma de las características que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás.

PERSONALIDAD

Hay rasgos característicos que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás. Es lo que constituye la personalidad. La personalidad es la suma de las características que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás.

PERSONALIDAD

Hay rasgos característicos que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás. Es lo que constituye la personalidad. La personalidad es la suma de las características que dan relieve a un individuo y que lo diferencian de los demás.



esta Corporación ofrecía a los Embajadores acreditados ante el Poder Ejecutivo, que, a su vez, con los directores de los diferentes departamentos, para que ellos los miembros del Parlamento, la apreciación de la labor gubernativa, esta casa sencilla que conserva la austeridad y sello de respetabilidad de los días más brillantes.

tir por unos instantes la amls-

ez horas de discusión. No

on Leonardo Guzmán, que

accidental y no simplemente de la condensación es-

... los leales colaboradores del
régimen con que cuenta el

esos días, que las registra
en grandes caracteres;

...ora y que se habia recib
con aplauso casi unánime,
yo de sus manos."

...ora y que se habia recib
con aplauso casi unánime,
yo de sus manos."

En honor de don Ladislao Errázuriz

(De la página 9)

El almuerzo del
domingo

Brillantes caracteres promete a-
nazar la manifestación que sus
amigos y correligionarios prepara-
rán en honor de don Ladislao Erráz-
uiz con motivo de su reciente
elección como Presidente del Par-
do.

RADICAL APROBO LEY EN LAS GESTIONES

La Directiva para que en el mes de mayo se presentara detalladamente cómo sería la ley y una vez aprobada la Versión oficial de la sesión del día 7 de marzo, cuando al señor Cárdenas le faltaban sólo tres votos para retirarle su voto, pues él mismo había votado por ella.

El presidente del comité parlamentario de la Cámara, don Enrique Gálvez, hizo presente el nombre de dicho comité, hasta cuyo el voto propuesto por el señor Cárdenas.

El delegado por Colchagua, don Osvaldo Garretón Silva, hizo saber que los radicales de esa provincia habían pedido que previera sus aplausos a la Mesa Directiva por la labor desarrollada en las últimas sesiones políticas con el Partido Liberal.

EI diputado don Alberto Molter no sabía que el delegado por

Señor Director:

Intensa labor de propaganda hacen sus oficinas en Argentina
sus empleados es chileno. - Respuesta a las observaciones
hecho en un folleto. - El Casino es un centro social
buye a la propaganda de Chile

tatino y otras de mármol; finalmente financio un lado de oro; he proporcio-
do al 8 por ciento de in-
terés dinero a una conocida
ma de la Viña del Mar, pa-
ra construcciones en la ciu-
dad, y he prestado sin in-
terés una suma muy im-
portante a los concesionarios
comedor y cantina del
casino para hacer frente a
sus negocios, que requieren
una capital inmenso. No es
activo, pues, ni que las uti-
lidades sean fabulosas, ni
que los propietarios pue-
ran el interior ellas quedan en
el calle, dando trabajo a mu-
chísima gente modesta del
pueblo.
Cuando se instaló el Cam-
paleo trale de la Argentina
nacional de nacionales, el
tránsito de nacionales, 3.200.000
chilenos. Si hoy quisiera vol-
ver ese millón de nacionales
a la Argentina debería in-

El valor cerca de \$ 7.000.000 millones; liquidado, pues, para mí el negocio del Casino en este momento, sus utilidades no serían mayores que las que se obtendrían en otros poderes y yo hemos ofrecido:

c) En el contrato celebrado con la Municipalidad de Viña del Mar, se me obligó que fuera chileno el 85 por ciento del personal ocupado en el Casino. Seguramente informará a estos respecto a los Honorable Diputado de Viña del Mar, Municipalidad de Viña del Mar, en ese informe quedará claramente establecido que el siquiera el 10 por ciento del personal que existe en el

Como los juegos de Ruleta y de punta de banca eran desconocidos en el país, fué necesario que trajera, al comienzo—el año 1928—personal argentino; pero, con el objeto de formar un personal en el país, cada año se abría una academia, a la que invitó a todos los

que venen que querán dedicarse a su actividad a este negocio, pero, si se les permite, se les abona, o sea, se les da una suma para que satisfagan sus más apremiantes necesidades. Gracias a ello, he formado un personal chileno. Actualmente hay 150 empleados, 125 chilenos y 25 extranjeros. Todos los empleados extranjeros pertenecen a Chile, muchos de ellos han formado su hogar, uniéndose a mujeres chilenas, y tienen hijos chilenos. Todos ellos invierten en el país la totalidad de las utilidades que obtienen del Casino.

Sólo en casos muy apremiantes y sin otro modo propiamente el límite fijado por el contrato, he traído personal de extranjero. Los que han estado en sus servicios en las últimas temporadas son los mismos que llegaron en 1928 y que no se han movido de aquí.

Es para mí motivo de muchísima satisfacción poder

La Junta Central acuerda facultar a la Mesa Directiva para que envíe a los corregimientos del país un manifiesto que exponga el origen, desarrollo y termino de las gestiones encomendadas por S. E. el Presidente de la República al señor presidente del Partido Radical."

00,000
ARINA

En cambio, con el actual contrato, y partiendo de la base de ese mismo monto de utilidades, la Municipalidad debería recibir, al cabo de los veinticinco años, tomando el mismo plazo, \$ 90.000.000 en lugar de los \$ 13.500.000. Naturalmente, que con argumentos de la especie de los del señor Sivori no puede discutirse.

Otro argo párrafo de su presentación emplea el señor Sivori en demostrar que en el caso de que se me quite la concesión del Casino, la Municipalidad, o quien sea, no tendrá que pagarme indemnización.

Yo no soy abogado, pero, el sentido natural me indica que a nadie puede despojarse de un bien, como es un contrato, obtenido en una propuesta pública y en la forma

más lícita del mundo, sin indemnizársele. La Constitución de Chile además contiene esta disposición que no puede ser modificada por Ley alguna: "N.º 10 del Art. 10. La Constitución asegura a todos los habitantes de la República: la inviolabilidad de todas las propiedades sin distinción alguna. Nadie puede ser privado de la de su dominio ni de una parte de ella, o del derecho que a ella

tuviere sino en virtud de una sentencia judicial o de expropiación por razón de utilidad pública, calificada por una Ley. En este caso, se dará previamente al dueño la indemnización que se ajuste con el o que se determine en el juicio correspondiente.

Según la Constitución de Chile, que todos los honorables diputados han jurado respetar, no puede, pues, privarse de un bien que de

acuerdo con una Ley he adquirido lícitamente, sin pagármese en forma previa la indemnización que me corresponde.

Si el ser argentino en esta tierra de Chile no es un baldón, si en contra mía no existen cargos de ninguna especie que me conviertan en un sujeto indeseable, ¿por qué, me pregunto yo, ha de inferírsele a la Municipalidad el grave daño de pagar una

ahora en que esa ciudad se está desarrollando gracias a la labor de su municipio y a la fama que le ha dado el Casino? Si yo he demostrado durante los seis años que estoy al frente de este establecimiento que sé manejar, que puedo contar con el personal adecuado, que proporciono rentas, como no las obtuve antes en la Municipalidad, ¿por qué cambiar?

Si mi labor en el Casino de Viña del Mar, no se reduce simplemente a la explotación del juego, sino que contribuye en forma efectiva a convertir ese establecimiento en un centro social, si en su Cabaret se organizan, semana a semana, fiestas cuyo brillo no es superado por ninguna otra clase de fiestas en Chile, y que tanto contribuyen a la propaganda del país y del espectáculo.

Saluda a Ud. muy atenta
mente, su afectísimo y S. S.
Joaquín Escudé

ta de que se formulara una indicación semejante, que no podría tener aceptación dentro de la Constitución, de la ley y de las consideraciones recíprocas que existen los Poderes del Estado. Agregó que, sin renunciar a las facultades que la Constitución concede al Ejecutivo, y sin necesidad de requerimiento, resolvería sobre el punto indicado, cuando tenga los antecedentes a su alcance, y asegurando, como lo expresó en sesión anterior, que procedería dentro de un criterio de equidad y justicia.

EXENCIÓN DE IMPUESTO EN FAVOR DE LAS CAJAS DE PREVISIÓN

A propósito del artículo introducido por el Senado en el proyecto anterior, que dice que "las instituciones de ahorros y de previsión social rebajarán a 6 por ciento o menos, el interés de los préstamos hipotecarios que hayan otorgado u otorguen a sus imponentes, pudiendo rebajar hasta el uno por ciento la amortización", la

deducido y, y que establece que el fondo de retiro de los empleados particulares y todo lo relacionado con su inversión, traspasos, reembolsos, cancelaciones y, en general, con su movimiento, quedan eximidos de todo Impuesto fiscal y municipal, exención que comprende los reembolsos que deben efectuarse en caso de fallecimiento del empleado;

Art. 2.º Se declara, asimismo, que ni la ley de Impuesto a la Renta, ni ninguna otra ley que fije impuestos fiscales o municipales, podrá jamás afectar al fondo

Martínez, Ismael Carrasco y Humberto Álvarez.
—Se levantó la sesión.

Comité de Empleados Cesantes Proley Olavarría

Se nos encarga citar para hoy

Ortega, María Mariana y de Mo-
queta, María Varas Gómez, de
Feno, Matilde Varas Gómez, de
Carración S. y de Caradon, Geo-
rgina Parada Lasso, Bertina de
pulveña Concho, Teodora Llanca
del Villar, Carmela Mides, Impe-
ria Blanca Pan Trujillo, Empe-
ratriz Marquina,
Suzana Julia, Luz Cuerva, Clara
Cárcamo Tapio, Matilde Villegas
de G. Elcimira Mira de Cár-
luz, de Pérez, Elena Flores y
de Concho, Ludovina Carmona
Cortés.

Liceos

Se ha llamado a concurso de antecedentes, a contar desde esta fecha y hasta el 9 de julio próximo, para proveer una plaza de profesores de la Escuela Primaria Anexa al Liceo de Niñas de Coahuila, y veintiseis horas de plaza en el Liceo de Hombres de

Delegación del Sindicato Etchepare visitó la Sección Accidentes de la Caja de Ahorros

Conoció las modernas instalaciones y tratamientos para rehabilitar a los obreros accidentados

Después de haber visitado la Sección de Accidentes de la Caja de Ahorros, la delegación del Sindicato Etchepare, integrada por los señores Carlos Plata, Francisco Freire, y otros, se reunió en la sala de conferencias de la misma institución para discutir los problemas de los obreros accidentados.

La delegación obrera se reunió en la sala de conferencias de la Caja de Ahorros, para discutir los problemas de los obreros accidentados. En esta reunión, se abordó el tema de la rehabilitación de los obreros que sufren accidentes de trabajo, y se acordó que la delegación visitaría la Sección de Accidentes de la Caja de Ahorros, para conocer las modernas instalaciones y tratamientos que se ofrecen a los afectados.

Aprobó su plan de trabajo el Comité de Organizaciones Ferroviarias Unidas

Dará preferencia a las necesidades y aspiraciones de las entidades del ramo. Próxima concentración ratificará los acuerdos

Se reunió el Comité de Organizaciones Ferroviarias Unidas en la sede social de la Federación, para aprobar su plan de trabajo. En esta reunión, se acordó que el comité dará preferencia a las necesidades y aspiraciones de las entidades del ramo, y que próximamente se realizará una concentración para ratificar los acuerdos.

El Comité de Organizaciones Ferroviarias Unidas, integrado por representantes de las diversas organizaciones del sector, se reunió para discutir y aprobar su plan de trabajo. Se acordó que el comité se dedicará a representar los intereses de los ferroviarios, y a promover la unidad entre las diferentes organizaciones.

Abaratamiento de permisos solicitarán los comerciantes ambulantes

Otras aspiraciones que activarán en asamblea general de hoy. Se efectuará a las 15 horas

Los comerciantes ambulantes se reunirán en asamblea general hoy, a las 15 horas, para discutir y activar otras aspiraciones. Entre ellas, se encuentra el abaratamiento de los permisos que deben pagar para poder ejercer su actividad.

Simpático homenaje social rendirá la Sección Luis A. Soto al diputado Cárdenas

La manifestación de mañana en su sede societaria de Santa Rosa 270. Personalidades invitadas

La Sección Luis A. Soto del Sindicato de Empleados de Comercio, rendirá un simpático homenaje social al diputado don Luis Cárdenas. La manifestación tendrá lugar mañana en la sede societaria de Santa Rosa 270, y contará con la presencia de varias personalidades.

Se reunió la Sección de Dueños de Mejoras

La Sección de Dueños de Mejoras se reunió para discutir los problemas de los propietarios de mejoras. En esta reunión, se abordó el tema de la indemnización que deben recibir los dueños cuando se realizan obras de mejora en terrenos ajenos.

Fallecimiento de un obrero gráfico

Falleció un obrero gráfico, víctima de una enfermedad. La familia se reúne para velar por el alma del difunto.

Sobre trolología

Se discute el tema de la trolología en una reunión. Se analizan los problemas relacionados con el uso de los tranvías y la seguridad de los pasajeros.

Teatro Popular Chileno por el Cuadro Goldemberg

El Teatro Popular Chileno, dirigido por el Cuadro Goldemberg, se prepara para una nueva temporada. Se han seleccionado varias obras que serán representadas en los próximos meses.

Organización y Atribuciones DE LAS MUNICIPALIDADES

Acaba de aparecer, y está a disposición del público en la Caja de Avisos de "LA NACION" y en la Agencia en Valparaíso, Blanco 905, el folleto que contiene el decreto supremo N.º 1642, de 18 de abril de 1934, que fija el texto definitivo de la ley N.º 5357, sobre Organización y Atribuciones de las Municipalidades.

PRECIO: \$ 3.00.

La 28-Jun.

Sindicatos de Magallanes solicitan la solución de problemas regionales

Han pedido al señor Ministro del Trabajo la derogación del Art. 410 del Código del Trabajo, en lo que a Magallanes se refiere. — Sus disposiciones no son aplicables a esa zona. — Las causas. — Avovo de la Confederación Nacional a los anhelos de los Sindicatos australes

Los sindicatos de Magallanes han solicitado al señor Ministro del Trabajo la derogación del artículo 410 del Código del Trabajo, en lo que a esa zona se refiere. Los representantes de los trabajadores australes consideran que las disposiciones de ese artículo no son aplicables a las condiciones de trabajo en esa región.

El artículo 410 del Código del Trabajo establece ciertas normas sobre el contrato de trabajo y la duración de la jornada. Sin embargo, los sindicatos de Magallanes consideran que estas normas no son adecuadas para las condiciones de trabajo en esa zona, donde las distancias y las dificultades de transporte son mayores.

Los sindicatos de Magallanes han expresado su preocupación por la aplicación del artículo 410 del Código del Trabajo en esa zona. Han solicitado al señor Ministro del Trabajo que tome en cuenta las particularidades de esa región y que derive una solución adecuada.

Dirigentes obreros de Aconcagua

Se reunió el Comité de Organizaciones Ferroviarias Unidas en la sede social de la Federación, para aprobar su plan de trabajo.

Los dirigentes obreros de Aconcagua se reunieron para discutir los problemas de los trabajadores de esa zona. Se abordó el tema de la mejora de las condiciones de trabajo y la representación de los intereses de los obreros.

Fed. de Cooperativas de Edificación de Chile

Se reunió la Junta General de Delegados de la Federación de Cooperativas de Edificación de Chile. Se acordó que se trabajará para mejorar las condiciones de vivienda de la población.

La Federación de Cooperativas de Edificación de Chile se reunió para discutir los problemas de la vivienda. Se acordó que se promoverá la construcción de viviendas sociales y se trabajará para mejorar las condiciones de los barrios populares.

Sindicato Profesional de Panificadores de S. Bernardo

Se reunió el Comité de Organizaciones Ferroviarias Unidas en la sede social de la Federación, para aprobar su plan de trabajo.

El Sindicato Profesional de Panificadores de S. Bernardo se reunió para discutir los problemas de los panificadores de esa zona. Se abordó el tema de la mejora de las condiciones de trabajo y la representación de los intereses de los panificadores.

Inscripciones para el Certamen

Se abren las inscripciones para el Certamen de Composición Musical. Se aceptan obras de todos los géneros musicales.

Obra cultural iniciará la Unión de los Tipógrafos

La Unión de los Tipógrafos iniciará una obra cultural. Se organizarán cursos de alfabetización y se promoverá la lectura entre los trabajadores.

Los sindicatos de Magallanes han solicitado al señor Ministro del Trabajo la derogación del artículo 410 del Código del Trabajo, en lo que a esa zona se refiere. Los representantes de los trabajadores australes consideran que las disposiciones de ese artículo no son aplicables a las condiciones de trabajo en esa región.

El artículo 410 del Código del Trabajo establece ciertas normas sobre el contrato de trabajo y la duración de la jornada. Sin embargo, los sindicatos de Magallanes consideran que estas normas no son adecuadas para las condiciones de trabajo en esa zona, donde las distancias y las dificultades de transporte son mayores.

Los sindicatos de Magallanes han expresado su preocupación por la aplicación del artículo 410 del Código del Trabajo en esa zona. Han solicitado al señor Ministro del Trabajo que tome en cuenta las particularidades de esa región y que derive una solución adecuada.

Asambleas de trabajo, veladas artísticas y acuerdos de organizaciones

Resumen de actos en las diversas colectividades sociales para hoy y días siguientes

Se realizará una asamblea de trabajo en la Sección de Accidentes de la Caja de Ahorros. También habrá una velada artística en el Teatro Municipal.

Sindicato Profesional de Empleados de Zapaterías

Se reunió el Comité de Organizaciones Ferroviarias Unidas en la sede social de la Federación, para aprobar su plan de trabajo.

El Sindicato Profesional de Empleados de Zapaterías se reunió para discutir los problemas de los zapateros. Se abordó el tema de la mejora de las condiciones de trabajo y la representación de los intereses de los zapateros.

Federación Cultural Obrera de Chile

Se reunió el Comité de Organizaciones Ferroviarias Unidas en la sede social de la Federación, para aprobar su plan de trabajo.

La Federación Cultural Obrera de Chile se reunió para discutir los problemas de la cultura obrera. Se acordó que se promoverá la creación y difusión de obras culturales entre los trabajadores.

Defunciones

Se celebrará el funeral de un trabajador fallecido. La familia se reúne para velar por el alma del difunto.

Defunciones

Se celebrará el funeral de un trabajador fallecido. La familia se reúne para velar por el alma del difunto.

Tribunales de Justicia

Se celebrará una audiencia pública en el Tribunal de Justicia. Se tratará de un caso relacionado con el contrato de trabajo.

Causas vistas el miércoles 27 de junio de 1934

Se celebraron varias audiencias públicas en los tribunales de justicia. Se trataron casos de diversa índole, incluyendo temas relacionados con el trabajo y la familia.

CORTE DE APELACIONES

Se celebró una audiencia pública en el Corte de Apelaciones. Se trató de un caso de apelación contra una sentencia de primera instancia.

Defunciones

Se celebrará el funeral de un trabajador fallecido. La familia se reúne para velar por el alma del difunto.

Defunciones

Se celebrará el funeral de un trabajador fallecido. La familia se reúne para velar por el alma del difunto.

POMPAS FUNEBRES

Se organizarán pompas fúnebres para los trabajadores que mueran. Se ofrecerá un servicio digno y gratuito.

Los sindicatos de Magallanes han solicitado al señor Ministro del Trabajo la derogación del artículo 410 del Código del Trabajo, en lo que a esa zona se refiere. Los representantes de los trabajadores australes consideran que las disposiciones de ese artículo no son aplicables a las condiciones de trabajo en esa región.

El artículo 410 del Código del Trabajo establece ciertas normas sobre el contrato de trabajo y la duración de la jornada. Sin embargo, los sindicatos de Magallanes consideran que estas normas no son adecuadas para las condiciones de trabajo en esa zona, donde las distancias y las dificultades de transporte son mayores.

Los sindicatos de Magallanes han expresado su preocupación por la aplicación del artículo 410 del Código del Trabajo en esa zona. Han solicitado al señor Ministro del Trabajo que tome en cuenta las particularidades de esa región y que derive una solución adecuada.

Sindicato Profesional de Empleados de Zapaterías

Se reunió el Comité de Organizaciones Ferroviarias Unidas en la sede social de la Federación, para aprobar su plan de trabajo.

El Sindicato Profesional de Empleados de Zapaterías se reunió para discutir los problemas de los zapateros. Se abordó el tema de la mejora de las condiciones de trabajo y la representación de los intereses de los zapateros.

Federación Cultural Obrera de Chile

Se reunió el Comité de Organizaciones Ferroviarias Unidas en la sede social de la Federación, para aprobar su plan de trabajo.

La Federación Cultural Obrera de Chile se reunió para discutir los problemas de la cultura obrera. Se acordó que se promoverá la creación y difusión de obras culturales entre los trabajadores.

Defunciones

Se celebrará el funeral de un trabajador fallecido. La familia se reúne para velar por el alma del difunto.

Defunciones

Se celebrará el funeral de un trabajador fallecido. La familia se reúne para velar por el alma del difunto.

Tribunales de Justicia

Se celebrará una audiencia pública en el Tribunal de Justicia. Se tratará de un caso relacionado con el contrato de trabajo.

Causas vistas el miércoles 27 de junio de 1934

Se celebraron varias audiencias públicas en los tribunales de justicia. Se trataron casos de diversa índole, incluyendo temas relacionados con el trabajo y la familia.

CORTE DE APELACIONES

Se celebró una audiencia pública en el Corte de Apelaciones. Se trató de un caso de apelación contra una sentencia de primera instancia.

Defunciones

Se celebrará el funeral de un trabajador fallecido. La familia se reúne para velar por el alma del difunto.

Defunciones

Se celebrará el funeral de un trabajador fallecido. La familia se reúne para velar por el alma del difunto.

POMPAS FUNEBRES

Se organizarán pompas fúnebres para los trabajadores que mueran. Se ofrecerá un servicio digno y gratuito.

Defunciones

Se celebrará el funeral de un trabajador fallecido. La familia se reúne para velar por el alma del difunto.

Defunciones

Se celebrará el funeral de un trabajador fallecido. La familia se reúne para velar por el alma del difunto.

Se celebrará el funeral de un trabajador fallecido. La familia se reúne para velar por el alma del difunto.

A pesar de ser mala "barrera", Kashmir se destaca en el clásico "Nicolás Barros Luco"

Ubicando los posibles ganadores de la reunión de mañana en el Club Hípico

1.ª CARRERA. — 1.200 METROS. — HANDICAP.

FLAMENCO, 52 (P. Muñoz). — Es un caballo de bastante mala "barrera", pero que en las últimas carreras ha estado en condiciones de competir. Pasa a ser el favorito de la reunión de mañana.

LA OLIGUITA, 54 (C. Rebolledo). — Le sobra la mala "barrera".

REALIDAD III, 56 (M. Cuevas). — Acaba de ganar en el Chile. Ha quedado en condiciones de competir.

RETAHILA, 51 (H. Jara). — Va resultando muy dispere. Su "barrera" es mala, pero en las últimas carreras ha estado en condiciones de competir.

KITAFAR, 47 (J. Vergara). — Es un caballo de bastante mala "barrera", pero que en las últimas carreras ha estado en condiciones de competir.

LICURGO, 47 (J. M. Arce). — Si parte en buenas condiciones, puede hacer pelea.

LA OLIGUITA, 54 (C. Rebolledo). — No le sobra la mala "barrera".

EN FIJA, 45. — No corre.

PACINEROS, 45 (C. Leiva). — Una hija de Belatorre, que parece bastante buena.

LA OLIGUITA, 54 (C. Rebolledo). — Por línea es la primera opción.

ORGASTICA, 45 (C. Sánchez). — Hace cuenta que no corre.

SIERRA MADRE, 45 (R. Rodríguez). — Puede pillar a la cabeza. Ahora se perfila como favorito.

2.ª CARRERA. — 1.400 METROS. — HANDICAP.

FOTOGRAFICO, 54 (R. Urbina). — Es un caballo de bastante mala "barrera", pero que en las últimas carreras ha estado en condiciones de competir.

GRAN EMIR, 54 (R. Ravello). — En su debut lo ganó Epilogo por cabeza. Ahora se perfila como favorito.

LA CHANSON, 54 (R. Donoso). — Le sobra la mala "barrera".

LA OLIGUITA, 54 (C. Rebolledo). — Es un caballo de bastante mala "barrera", pero que en las últimas carreras ha estado en condiciones de competir.

MALACATE, 54. — No puede correr.

MARABOUT, 54 (J. Alarcón). — No nos entusiasma en su debut.

OLGASTICA, 45 (C. Sánchez). — Como hijo de Joy Bird debe ser rifle para el caballo. Como cubierto se puede recomendar.

JEZABEL, 52 (J. Carrasco). — Hasta el momento no se le conoce gracia alguna.

MODA, 52 (J. Donoso). — No es mala. Debe encontrarse entre los cuatro primeros.

SIERRA, 52. — No puede correr.

MIRE DE POLIGNAC, 52. — No es mala. Debe encontrarse entre los cuatro primeros.

TRAPALONA, 52. — No corre.

VALQUINTA, 52. — No corre.

3.ª CARRERA. — 1.300 METROS. — HANDICAP.

REALIDAD II, 57 (P. Muñoz). — Mucho peso.

CASPEO, 54 (J. Alarcón). — Corrió muy mal la última vez.

REGIA, 54 (M. Cuevas). — Es mala, y además, es mediocre.

COLORETE, 51 (R. Rodríguez). — Nunca es de peligro este hijo de Ich Dien.

CUALQUIER DIA, 51. — No corre.

ELECTRICO, 51 (M. Erazo). — Es un caballo de bastante mala "barrera", pero que en las últimas carreras ha estado en condiciones de competir.

CAPITA, 49 (M. Zúñiga). — Es un caballo de bastante mala "barrera", pero que en las últimas carreras ha estado en condiciones de competir.

CHIN-CHI LA, 49 (A. Jaciel). — Es muy poco cosa la pobrecita.

DANTZIG, 47 (L. Ahumada). — De los mejores en el Chile.

GACEL, 47 (C. Cuevas). — Un hijo de Esquife, bastante desconocido.

NABAB, 47 (J. M. Arce). — Un hijo de Esquife, bastante desconocido.

FILAMIQUE, 47 (J. Herreya). — Es una mala, pero no llega a la distancia.

REDUPE, 47 (H. Jara). — Ahora puede salir. Por lo menos, hay que cubrirse en el Chile.

SAYAL, 47 (J. M. Arce). — No le sobra la mala "barrera".

POPETINA, 46 (N. N.). — Opción de primer orden.

SHELL MEX, 46 (C. Sánchez). — Es mala a las distancias.

BREAKWAY, 45. — No corre.

CACHUTADA, 45 (J. Vergara). — La hija de Don Alvaro, no es enemigo para nadie.

QUENTE, 45 (C. Cuevas). — Corriendo con mucha suerte podría pagar plaza.

SIMPATIA, 45 (C. Leiva). — Se vuelve poco nombre la regañona del señor Basiguala.

4.ª CARRERA. — 1.400 METROS. — HANDICAP.

COLETO, 53 (P. Muñoz). — De cuarto no sale, pero para ganar a Eminent, tiene para rato.

AMADO NERVO, 50 (A. Jaciel). — Es muy ligero, pero al final se lo comen.

EMINENTE, 50 (J. Donoso). — Si en días pasados casi pudo a Koenigsmark, ahora no puede ser.

JUAN TENORIO, 50 (J. Silva). — No hay caso en esta carrera.

PAPITO, 50 (R. Urbina). — Ocupará uno de los puestos del placé.

SHOGUN, 50 (J. Carrasco). — Compañero de Penito, por inferior, es más fuerte.

WHOPPE, 50 (R. Urbina). — Hará pelea en los puestos.

CANTAVIEJA, 48 (P. Muñoz). — Chance muy parecida a la de Whoppe.

COMADRONA, 48 (H. Jara). — Hasta la curva vendrá bien. Después se le complicará la cosa.

5.ª CARRERA. — 1.500 METROS. — HANDICAP.

PETORQUINO, 51 (N. N.). — A estos pesos tiene para rato.

Caballos que cumplen 7 años el 1.º de julio

Y QUE NO PODRAN TOMAR PARTE EN HANDICAPS, SIN LLEVAR EL PESO DE REGLAMENTO

Algunos Die, Anvil, Amalthee, Alféque, Bretón, Babilus, Balanca, Balanca, Blanca Perla, Calila, Cuervo Malo, Coccollo, Calvo, Garmelito, Contralor, El Plata, Da Vinci, Epilogo, El Vagabundo, Field Marshal, Frípol, Feu d'Amour, Francisco, Galatz, Holyrood, Inault, Josefina Becker, Javiera Dueña, Leñero, Leandro, Le Nil, Llano Blanco, Morro, Muto, Me Consta, Miramar, Malle, Nueva, Old Neger, Orla, Oromedón, Old Master, Penitencia, Pirulita, Peñasco, Pupo, Polidoro, Peñalosa, Pucón, Pucón, Riego, Richesse, Rico Moro, Resalto, Sandoval, Soberano, Sal Azul, Saraceno, Sayal, Salar, Soplo, Te Pito, Water Polo, Yare, Yuste y Zocalón.

Pago de cartillas acerca de la reunión del viernes 29

El Club Hípico de Santiago pagará las cartillas acerca de la reunión del viernes 29, el mismo día, desde las 7 a las 9 de la noche, y el sábado, de 10 a 12 A. M.

RECEPCION DE CARTILLAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO 1.º DE JULIO

El Club Hípico de Santiago recibirá cartillas para la reunión del 1.º de julio en todos los locales, desde el viernes, desde las seis de la tarde hasta las nueve P. M., con un mínimo de \$ 5.

Programa de entrada PARA LAS PROXIMAS INSCRIPCIONES

CLUB HIPICO DOMINGO 8 DE JULIO

I. Premio SALPICÓN. — Clásico. — 1.800 metros. — Para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de 50 kilos.

Después de la carrera de los caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de 50 kilos, se correrá la carrera de los caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos. Después de la carrera de los caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos, se correrá la carrera de los caballos de dos años y más que no hayan ganado más de 30 kilos. Después de la carrera de los caballos de dos años y más que no hayan ganado más de 30 kilos, se correrá la carrera de los caballos de un año y más que no hayan ganado más de 20 kilos.

II. Premio SAUTIERRE. — 1.300 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

III. Premio REVERIE. — De remate. — 1.500 metros. — Para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de 50 kilos.

IV. Premio RODILAR. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

V. Premio SIBERIE. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

VI. Premio RANQUELO. — 1.300 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

VII. Premio RED ROSE. — 1.300 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

VIII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

IX. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

X. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XI. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XIII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XIV. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XV. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XVI. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XVII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XVIII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XIX. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XX. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXI. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXIII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXIV. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXV. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXVI. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXVII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXVIII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXIX. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXX. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXXI. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXXII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXXIII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXXIV. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXXV. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXXVI. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXXVII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXXVIII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXXIX. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XL. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XLI. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XLII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XLIII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XLIV. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XLV. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XLVI. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XLVII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XLVIII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XLIX. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

L. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

LI. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

LII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

LIII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

LIV. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

LV. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

De Argentina



Nereida, la notable hija de Lombardo, que el domingo pasado ganó en Palermo el clásico "Arturo R. Bullrich"

Nubarrón ganó el clásico "La Copa" en Lima en tiempo record

El domingo último se disputó en el Hipódromo S. nta Beatriz, de Lima, el clásico "La Copa", sobre 2.800 metros, y una de las pruebas más importantes en el hipódromo peruano.

El triunfo correspondió a Nubarrón, que dio cuenta de Marco Antonio en forma holgada. El tercero remató dislocado, y el hijo de Firmament marcó el record para la distancia.

Con este nuevo triunfo Nubarrón ha quedado consagrado en Lima como un crack imbatible.

Programa de entrada PARA LAS PROXIMAS INSCRIPCIONES

CLUB HIPICO DOMINGO 1.º DE JULIO DE 1934

I. Premio SALPICÓN. — Clásico. — 1.800 metros. — Para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de 50 kilos.

Después de la carrera de los caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de 50 kilos, se correrá la carrera de los caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos. Después de la carrera de los caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos, se correrá la carrera de los caballos de dos años y más que no hayan ganado más de 30 kilos. Después de la carrera de los caballos de dos años y más que no hayan ganado más de 30 kilos, se correrá la carrera de los caballos de un año y más que no hayan ganado más de 20 kilos.

II. Premio SAUTIERRE. — 1.300 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

III. Premio REVERIE. — De remate. — 1.500 metros. — Para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de 50 kilos.

IV. Premio RODILAR. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

V. Premio SIBERIE. — 1.500 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

VI. Premio RANQUELO. — 1.300 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

VII. Premio RED ROSE. — 1.300 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

VIII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

IX. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

X. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XI. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXIII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXIV. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXV. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXVI. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXVII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXVIII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXIX. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXX. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXXI. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXXII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXXIII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXXIV. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXXV. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXXVI. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXXVII. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XXXVIII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XXXIX. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XL. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

XLI. Premio ALMODIVAR. — Clásico. — 1.100 metros. — Para productos de tres años ganadores, pero que no hayan ganado Clásicos. — Peso: 56 kilos. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad. — Retiro: de 8 kilos a los 2 años de edad.

XLII. Premio ROSALEAF. — 2.200 metros. — Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 40 kilos.

AVISOS CLASIFICADOS

COMERCIALES: OJOTAS GO-
ma por mayor. Pedidos: Manuel
Montt 2894.

2 Julio.

\$ 200 ROMANA 500 KILOS. SAN
Francisco 890.

SUELERIA JUSTO IGLESIAS E
Hijos. General Mackenna 1153.
cerca. Ruedas. Artículos zapa-
tería, tapicería, encuaderna-
ción, tapicería, confecciones.
Agentes. Curilembre 1 barbeborde
para compra cueros en pie.

15 Jul.

COMPRO PLOMO Y TIPO. PAGO
bien. Camilo Henríquez 735.

30 Jun.

COMPRO ROPA USADA

Voy domicilio.
Andrés Bello 673.

28 Jun.

PAPAS DE PRIMERA a 17.50 los
80 kilos; Semillon: \$ 12. Puesto a
domicilio. Exposición 196. Telé-
fono 61900.

29 Jun.

RECIBO A CONSIGNA-
ción: Artefactos eléctricos en
buenas condiciones.
Morandé 782.

28 Jun.

ESTANO, CORDERO \$ 25 KILO.
—San Diego 1735.

30-Jun.

LA BODEGA FRANKLIN 1131,
vende, toda clase de sacos.

10-Jul.

BOTELLAS VERMOUTH VACIAS,
compro. Compañía 1075.

30 Jun.

PAPAS SEMILLON!

Primera siembra de los canales,
vendo por mayor y menor.

EXPOSICION 204. Teléfono 89430.

10 Jul.

18.— CITACIONES Y
NOTIFICACIONES

SECCION SEGUROS DE VIDA
DEL CLUB MILITAR

CITASE A JUNTA GENERAL OR-
dinaria de asegurados para el día
27 del actual, a las 17 horas, en
su local Catedral N.º 1732, a fin
de dar cumplimiento a los ar-
tículos 65, 81 y N.º 4 del ar-
tículo 96 de los Estatutos. — El
presidente del Consejo.

HE VENDIDO MI NEGOCIO LI-
brado en Lira 2013 a la señora
Alida Kubschek. — Ángela Gómez.

FOR HABERSE EXTRAVIADO LA
libreta que corresponde a la cuen-
ta N.º 622 495 de la Caja Nacio-
nal de Ahorros, debida a la se-
ñora — Santiago, 25 de junio
de 1934.

PIDENSE PROPUESTAS PUBLI-
cas para la provisión de ríolo en
el camino de Cartagena a Las
Cruces, sector Laguna "El Peral".
Hasta las 12 horas. Bases y ante-
cedentes consultar en la secretaría
Gálvez N.º 62. — El Ingeniero de
Provincia.

4.º COMPAÑIE DE POM-
pieres (Pompe France). Acade-
mie Générale et Exercice de Com-
pagnie Jeudi 28 a 22 hrs. a
22 hrs. Tenuue du travail.
Réunion au quartier. L'AJoutant.

NOVENA COMPANIA DE BOM-
beros. — "Deber y Abnegación".
— Cito a la Compañía a acade-
mia y ejercicio para el viernes 29,
a las 10.30 A. M. y 11 A. M.,
respectivamente. — Uniforme de
trabajo. — Reunión en el Cuar-
tel. — El Ayudante.

12.ª CIA. CITASE A ACADEMIA
y ejercicio para el jueves 28 del
presente, a las 21.30 y 22.15 ho-
ras, respectivamente. Se pue-
ga tener puntualidad en la hora y
se recomienda la asistencia. Punto
de reunión: en el cuartel gene-
ral. Uniforme de trabajo. — El
Ayudante.

19.— DINERO, SO-
CIOS, PRESTA-
MOS

\$ 200.000 TENGO ENCARGO
prestar. Hipotecas 10 %. Alreda-
bal, Altior Hotel.

28 Jun.

SOCIO NECESITO, PARA EXPLI-
car lavadora, mina oro y plata,
o vendo derechos. Escuela Mil-
itar E. Magaña.

28 Jun.

Farmacias de Turno

Durante la semana comprendida entre el 23 y 30 del presente
mes, estarán de turno las siguientes boticas:

San Pablo, San Pablo 1701; Itallano, San Pablo 2402; Lourdes,
San Pablo 4214; Sanax, Mapocho 4199; Bremen, J. J. Pérez 5273;
Yungay, San Pablo 3298; Braun, Catedral 1990; Portales, Portales
General Kornel Unión, Ochocho 35; Roma, Delicias 3702; Geles,
Ecuador 4299; Puente, Puente 815; Germania, Ahumada-Aguatina,
Manuel Montt, Manuel Montt 26; Jiménez, Vitacura 28; San Alfon-
so, Seminario 101; El Tigre, Irarrázaval 821; Rodríguez, M. Montt 2562;
El Faro, Irarrázaval 2900; San José, P. L. Cuesta 780; Cruz Blanca,
Irarrázaval 5707; Odón, Bellavista 9409; Castillo, Loreto 1634;
Victoria, Salas 262; Domínguez, Recoleta 701; El Salto, Recoleta 1189;
Maipo, Recoleta 2171; San Antonio, Pinto 1617; Simón, Independen-
cia 695; Alemana, Independencia 1899; Contador, Independencia 2668;
Santa María, Sta. María 205 (Rencal); Bulnes, S. Aldunate 96, P.
Bulnes; Esmeralda, San Diego 1023; Kanter, San Diego 2730; Re-
publica, San Diego 1799; Unión, San Jerónimo Franklin; Molina, Vi-
ctoria 749; Santiaga, Bascuñán 609; Miraflores, Delicias 514; Vera,
San Ignacio 702 Antofagasta, Gran Avenida 4795; Vicuña Macken-
na, Vicuña Mackenna 521; Andrade, Delicias 2802; La Principal,
Carmen 2002; S. Moraga, Moraga; Araya, V. Mackenna 10 de Julio.

LLAMADOS DE EMERGENCIA

Nombre y dirección	Teléfono
Asistencia Pública, Posta N.º 2, Maule-Chilod	6443b
Asistencia Pública, Rufoa, Irarrázaval s/n.	63616
Asistencia Pública, Providencia, Av. M. Montt	89953
Asistencia Pública, San Miguel, Av. S. Miguel	1077
Asio S. Francisco de Paula, Gálvez 334	61642
Asio S. Francisco de Regis Libertad 33	89832
Asio Materna y Maternidad, Maturana 750	81402
Hospital de Santiago, Av. Portugal 101	86628
Hospital de Niños R. de Río Matucana 345	82754
Hospital, San Francisco de Borja. — Materni- dad Delicias 161	81407
Hospital de Salvador, Av. Salvador 364	62946
Hospital San Luis, José M. Infante 484	62016
	83618

CONCESIONARIO PARA CLIP-
Social en Santiago. — Se exige
fianza y referencias. — Casilla
2919.

29 Jun.

**CAJA DE CREDITO
POPULAR**

SUCURSALES N.º 2 (AL LADO
DEL TEATRO BAQUEDANO)

PRESTAMOS-TRASLADOS
DE PRENDAS DE LAS AGEN-
CIAS PARTICULARES.

ATENDIDOS DIARIAMENTE
por PERSONAL
TECNICO

20.— DIVERSOS

ASTROLOGIA, QUIROMANCIA,
fuerzas mentales. Solución rápi-
da todos sus problemas. Con-
sultorio sentimental privado
Amari. Se atienden consu-
tas por correspondencia. Merced 560.

21.— DE INTERES
PARA EL HOGAR

MYDAME N. CARTOMANCIA,
Quiromancia. Castro 714

\$ 8.50 CREA ITALIANA, EN 140
centos; \$ 11.80 en 180; \$ 13.80
en 2 metros. Almirante Barroso
61.

4 Jul.

\$ 9.80 CREA BELGA GRUESA
1.40 cm.; \$ 10.80 en 160; \$ 12.80
en 180; \$ 14.80 en 2 metros. Al-
mirante Barroso 61.

4 Jul.

LAVOL

JABON EN POLVO
PARA
EL LAVADO IDEAL

PIDALO EN TODO ALMACEN

Ec-21-J1.

CAJAZO, RAFAEL REALIZA
toda la existencia de calzado por
entrega del local Merced 737, pa-
ra calzado anca patro, antes
\$ 200 hoy \$ 85; Gum Metal antes
\$ 1.00 hoy \$ 80, \$ 85, y \$ 80 y \$ 75.
Atenderá: Arturo Prat 157.

30 Jun.

AEG

VAMPYK
el aspirador eléctrico eficaz,
completo a 405.00

HOBBY
la encendedor eléctrica
completa a 600.00

BANDERA 581

29 Jun.

SUS PARAGUAS Y MUECAS
descompuestas encontrarán ar-
reglo módico en el taller espe-
cialista. Precios bajísimos. Esme-
ralda 875.

4 Jul.

"EL PROGRESO". DELICIAS 463
frente Lira; dejará su sombrero
nuevo por más viejo que esté.
Paga todo su dinero. Te-
nido todos los colores.

30 Jun. G.

SE TOMAN PUNTOS DE MEDIAS
Precios módicos. San Isidro 1549.

30 Jun.

22.— MODAS

REALIZACION SOMBREROS SE-
ÑORAS, DESDE \$ 12.

Transformaciones desde \$ 6.

RAPIDEZ, PERFECCION,
"EL SOMBRERO O ELEGANTE"

ROSAS 920.

28-Junio

LANAS NACIONALES PARA abri-
gos y vestidos; también importa-
das de gran novedad y a
precios irrisorios. Además, ven-
demos batallas de las mejores
lanas de gran variedad en el país.
Visítenos; ahorrará dinero. Fá-
brica Nacional de Sederías "El
Luzero de Seda". Dependiente de
ventas al detalle Serrano 68. Te-
léfono 82866.

15 Jul.

SE D A S

Para en las principales tienda-
s y depósitos

Sedas en la Fábrica de Sederías

"LA DOMINICA"

Esta es la marca, la mejor cla-
sificación en el país

Con materiales de primera clase
maquinarias modernas

Ventas por Mayor: Domínic 420
Teléfono 83718.

17 Jul.

JABON DE HAREM

Para el cu-
litis
más suave y delicado.
Para hombres mujeres y niños

MODISTA COMPETENTE EN
vestidos, especialidad corte, ofe-
rece domicilio con plaza. Mon-
eda 2055. María Díaz Navarrete.
Teléfono 65187.

5 Jul.

AYDA RAVERA

Confección de trajes elegantes,
abrigos. Diplomada Europa.

LIRA 185.

6 Jul.



No Haga Castillos En El Aire

Si no Avisa no vende
LA GRAN CIRCULACION DE NUESTROS DIARIOS ES LA
RAZON POR QUE LOS "AVISOS CLASIFICADOS" DE

"LA NACION"

SON LOS MAS EFICACES.

ENSAYE USTED, ORDENANDO SU AVISO EN NUESTRA SECCION "CLA-
SIFICADOS", OBSERVE CUIDADOSAMENTE SUS RESULTADOS Y
SE CONVENCERA DE QUE ES LA MEJOR MANERA DE
HACER PROGRESAR SU NEGOCIO

¡¡¡PIQUES!!!
Curtidos, trajes, confecciones

"CASA MORAN"
Díaz de Julo 415. (Entre Carmen
y Tocorón).

7 Jul.

GRAN LIQUIDACION SOMBRE-
ROS SEÑORAS

Modelos novedad, desde \$ 12.
Pielros desde \$ 30. Transforma-
ciones rápidas, elegantes desde
\$ 6.

MAISON VIRGINIA
Teatino 384.

3 Jul.

"LA CASA GUACOLDA"
Ofrece:

Un lindo surtido en ropa fina
interior para señoras. Hechuras
sobre medida, precios convenien-
tes.

LIRA 17.

1 Jul.

¡¡¡FAJAS!!! MODELAJES, UL-
timos modelos, acortados en
breve, col. lonetas desde \$ 60.
Corpiños desde \$ 5. Jovita Alva-
rez. Aameda 227. Teléfono 89497.

1 Jul.

HAGO TRAJES, COMPOSTURAS,
¡¡¡Precios módicos!!! Fontecilla 141.

30 Jun.

VEINTISEIS PESOS, RICO TER-
cero, inglés negro, marino, blan-
co, café, granito. Carrera 369.

17 Jul.

ORDI BLANCA ESPASOLA 100
centímetros, \$ 11.80; 185 centíme-
tros, 17.50. (Carrera) 265.

17 Jul.

23.— SALONES DE
BELLEZA Y PELU-
QUERIAS

ONDELACION PERMANENTE
desde \$ 40

Peluquería señoras y Caballeros

Demetrio Díez

Aguatina 976, Teléfono N.º 61453

7 Jul.

JABON DE HAREM

Para el cu-
litis
más suave y delicado.
Para hombres mujeres y niños

MODISTA COMPETENTE EN
vestidos, especialidad corte, ofe-
rece domicilio con plaza. Mon-
eda 2055. María Díaz Navarrete.
Teléfono 65187.

5 Jul.

AYDA RAVERA

Confección de trajes elegantes,
abrigos. Diplomada Europa.

LIRA 185.

6 Jul.

GRAN REALIZACION SOMBRE-
RO DE SEÑORA

Por la di. temporada

CASA E. PASCUAL

Merced 345 y Echaurren 63

4 Jul.

MADAME ISABEAU, TRAJES
sastres, vestidos y abrigos. He-
churas desde \$ 60. Bandera 564,
teléfono 88560.

6-Jun.

¡¡¡BORRACHOS FINOS!!!
¡¡¡en mano!!!
Mándelos hacer a
Molina 12

29-Jun.

SOMBREROS SEÑORA LA ME-
jor confección, desde \$ 6. — San
Francisco 114.

30-Jun.

RECIBO HECHURAS TEJIDOS
máquina. Vendo Jersey por me-
tros. — Santa Rosa 186

30-Jun.

¡¡\$ 28, PARI!!!

Calzado plantilla para señora
Delicias 2851

Zapatería El Submarino

11 Jul.

HAGO TRAJES, COMPOSTURAS,
¡¡¡Precios módicos!!! Fontecilla 141.

30 Jun.

VEINTISEIS PESOS, RICO TER-
cero, inglés negro, marino, blan-
co, café, granito. Carrera 369.

17 Jul.

ORDI BLANCA ESPASOLA 100
centímetros, \$ 11.80; 185 centíme-
tros, 17.50. (Carrera) 265.

17 Jul.

23.— SALONES DE
BELLEZA Y PELU-
QUERIAS

ONDELACION PERMANENTE
desde \$ 40

Peluquería señoras y Caballeros

Demetrio Díez

Aguatina 976, Teléfono N.º 61453

7 Jul.

**IMPERMEABLES
BUENA CALIDAD
DESDE \$ 12.—
CAJA DE CREDITO
POPULAR
SAN PABLO 1167**

17 Jul.

24.— INDUMENTA-
RIA

SASTRERIA "ARAUCO", SAN
Diego 870. Abrigos niño desde
\$ 68.90 con Jockey. Ternos desde
\$ 45.

2 Julio

24.— INDUMENTA-
RIA

SASTRERIA "ARAUCO", SAN
Diego 870. Abrigos niño desde
\$ 68.90 con Jockey. Ternos desde
\$ 45.

2 Julio

¡¡¡FABRICA DE CAMISAS!!!
Corbatas, Hechuras, composturas
perfectas. Calzoncillos. Pijamas.
Líquida constantemente. San Die-
go 236.

29-Jun.

3.000 SOBRETODOS, 1.000 TEN-
NOS

Liquidamos

¡¡¡Precios sin precedentes!!!

SASTRERIA "LA POLAR"

Delicias 2812, casa esq. n.º Bas-
cuñán.

3 Jul.

"SASTRERIA SANTIAGUINA"

Garantiza hechuras, viaduras y
transformaciones perfectas.

Gran surtido trajes para niños.

San Diego 201.

15 Jul.

VENDO TERNO FLAMANTE DE
ocasion. Vitrófono 30.

29 Jun.

LAS MEJORES HECHURAS
en las mejores casimires
en "La Mendocina"

San Diego 255.

Teléfono 66683.

17 Jul.

NO BOTE USTED, SU SOMBRE-
ro. Mi Sombrerera Lira 7, lo de-
jará nuevo.

30-Jun.

FRAC, VENDESE OCASION. —
San Ignacio 209.

29 Jun.

EN

